Module 9 : la dimension touristique du développement durable à Acapulco

La démarche d'investigation : comprendre comment les pressions croissantes exercées sur les côtes par les activités économiques (*transport maritime, urbanisation, tourisme, pêche, aquaculture, activités extractives*…) surexposent les habitats à l'élévation du niveau de la mer, aux grandes tempêtes et aux autres effets prévus du changement climatique.

L'utilisation du littoral Pacifique : **zoom sur Acapulco**, une station balnéaire de réputation mondiale.

La gestion durable du littoral norvégien : l'équilibre écologique pour limiter la consommation d'espaces et préserver les ressources marines.

Une approche opérationnelle de développement intégré et de gestion touristique

L'arrivée de l'expédition à Acapulco marque la fin de la douzième étape.

Olivier Pitras profite de l'escale mexicaine pour se pencher sur la **gestion des ressources et de l'espace côtiers**, menacés par le réchauffement climatique et l'élévation du niveau marin. Les modifications de la ligne littorale, les aménagements côtiers et les dégradations des écosystèmes auront des conséquences écologiques et économiques graves pour les régions bordières des grands océans, qui doivent faire l'objet de mesures de protection et de conservation spécifiques. L'étude insiste sur l'occupation et la valorisation de la côte Pacifique, **l'expansion du tourisme balnéaire** à travers l'exemple d'**Acapulco**, et souligne les modifications de l'organisation de l'espace littoral avec une combinaison de retombées positives et de dégradations. Le cas de la **Norvège**, précurseur en matière de **gestion et de protection du littoral** est également abordé : il permet d'exposer les représentations nouvelles du patrimoine maritime et les nouveaux besoins de notre société, dans le cadre d'une **politique de développement local, touristique, environnemental et identitaire**(cf ***www.69nord.com***) bien intégrée.

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

La préservation et la restauration du littoral, la gestion des ressources côtières et du patrimoine maritime sont devenus les préoccupations majeures du XXIème siècle dans la lutte contre les impacts dynamiques du changement climatique.

Olivier Pitras insiste sur la création d'un nouveau territoire économique à Acapulco, basé sur le tourisme vert et l'approche écologique : il dit que le littoral mexicain est devenu le mode d'expression privilégié de cette redistribution des rôles entre économique et social.

Il est ici au cœur de l'enjeu de recomposition de l'offre touristique, enjeu motivé par les évolutions récentes du climat et la remontée océanique ainsi qu'une **prise de conscience environnementale**.

Il cite ensuite le **modèle scandinave**, qui apparaît aussi comme une référence en matière de tourisme écologique : pour autant il ne semble pas qu'il relève de dynamiques comparables (*cf étude de cas réalisée dans le dossier*).

Celles-ci restent imprégnées d'une exigence de respect environnemental, qui en constitue une caractéristique particulière. Elles sont plutôt fondées sur une **philosophie d'aménagement** local des espaces côtiers plus que sur un projet de renforcement d'un potentiel productif et économique.

Documents de base

Ouvrages généraux

-Dumortier .B, Géographie humaine des littoraux, Paris, Editions du temps, 1998.

-Gamblin.A, Les littoraux, espaces de vie, Paris, SEDES, 1998.

-Miossec.A, Les littoraux, entre nature et aménagement, Paris, SEDES, 1998 .

-Vanney.J-R, Géographie de l'océan global, Paris, Nathan, 1998.

-Guilcher .A, Morphologie littorale et sous-marine.

-Cazes.G, Fondement pour une géographie du tourisme et des loisirs, Paris, Bréal,1992.

-Leon.B, Tourisme, développement durable et mondialisation, Géoéconomie n°25 ? 2003 .

-Vellas.F, Le tourisme mondial, Economica, 1996.

-Demangeot.J, Les milieux naturels du globe, Paris, Armand Colin, 7ème édition, 1998.

-Paskoff.R, Les littoraux, impact des aménagements sur leur évolution, Paris, Armand Colin, 1997.

-Gervais-Lambony M.A, Les littoraux, collection Atlande, collection clefs-concours, SODIS, 1999.

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

-Sélection du Reader's Digest : « Mers et océans, the mighty oceans »,2007

-Yann Arthus Bertrand, l'avenir de la Terre, le développement durable raconté aux enfants, De La Martinière, Jeunesse, 2007.

Tous les ouvrages concernant :

-la protection et la mise en valeur des littoraux (*ressources, activités*…)

-l'approche zonale des littoraux (*Arctique et environnement boréal, Pacifique Nord et Ouest: privilégier les territoires traversés par l'expédition d'Olivier Pitras)*

-les littoraux face à la mondialisation (*Grand Nord Canadien, Alaska, Pacifique et Atlantique : introduction géographique à l'étude du développement économique / ex de l'Alaska et des villages portuaires du Grand Nord canadien qui vont pouvoir affirmer une nouvelle maritimité si la banquise vient à disparaître).*

-la dynamique économique et l'aménagement des espaces littoraux de l'Amérique du nord, du Groenland et des pays nordiques (*Norvège et Islande*).

-Le tourisme littoral (*exemple des pays côtiers de l'Amérique centrale*).

-les villes et les ports, les littoraux insulaires (*Islande, Groenland*).

-la gestion internationale des littoraux (*données juridiques, bilans et prospectives*).

Textes et documents pour la classe :

-La population mondiale, INED,SCEREN,CNDP,n°924, novembre 2006

-L'océan mondial, Institut universitaire européen de la mer,SCEREN,CNDP, n°906, décembre 2005

-Développement durable, quels enjeux géographiques ?/Documentation française, projetable n°8053, 2006.

-Fichier de travaux pratiques, histoire-géographie, seconde, Hatier,2005 : les littoraux, des espaces attractifs.

Sitographie

-www.Ushuaïa.com/rechauffement

-www.cdurable.info

-www.observateurocde.org/news/littoral

-**www.gdrc.org/oceans/ocn-icm1.html** (*conférence mondiale sur le littoral*)

-www.agu.org/pubs/crossref/2006 /2005GLo24826.shtml

-www.defra.gov.uk/environment/climatechange/internat/dangerous-cc.htm

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

-www.lewebpedagogique.com/environnement/des systèmes côtiers agressés

-www.lenergiecreative.com/rechauffement

-www.latribune.fr (*informations sur le développement durable*)

-www.mondialogo.org

-www.ined.fr (*informations sur la population mondiale et littoralisation des activités*)

-www.unfpa.org/index.htm

-www.un.org/french/esa/progareas/pop.html

-www.ceped.cirad.fr (*population et développement*)

-www.eur-oceans .info

-www.reseauoceanmondial.org (*agir ensemble pour l'avenir de la planète bleue*)

-www.ifremer.fr/français

-www.cousteau.org et www.cousteau-info.org (*alertes environnement*)

-www.citedelamer.com

-www.oceano.org/cme2/index.html

-www.oceanopolis.com (*parc de découverte des océans*)

Maîtriser les mots-clés

Océan, littoral, frange côtière, tempête, ZEE (Zone Economique Exclusive), ZIP (Zone industrialo-portuaire), synapse, strandflat , surexploitation, surpêche, tsunami ou raz-de- marée, onde de tempête, plage, marais maritime, marée, houle, inlandsis, halieutique, flot, fjord, estuaire, espèces pélagiques, dérive littorale, cyclone, crue, banquise, atterrissements, détroit, dune, baie, stations, littoralisation, aménagement, développement durable, façade, urbanisation, balnéarisation , réserves naturelles, foyer touristique, polarisation, productivité, biodiversité, paysage, typologie, position continentale, pôles de reconversion littoraux, liseré, écharpe côtière, littoraux homogènes, granuleux, nodulaires, à redans, patrimoine maritime, maillon portuaire, mutation technique, gestion intégrée, écosystème littoral, mise en valeur, identité culturelle, eutrophisation, artificialisation du littoral, globalisation des échanges, réchauffement climatique.

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

Niveaux de programme

-collège

Etude des paysages littoraux et des paysages urbains dans leur cadre environnemental, économique, social et politique.

Les thématiques abordées pendant l'expédition par Olivier Pitras sont de nature à alimenter des débats réglés et argumentés autour de la perspective de la mondialisation et du changement climatique.

Etude de la responsabilité vis-à-vis du cadre de vie (*le littoral est une interface fragile*) et de l'environnement : il faut élargir la problématique et travailler à une échelle qui renvoie à une perception d'un **patrimoine mondial** et envisager la gestion de l'environnement maritime dans une **logique de développement durable**.

-lycée

Les grands défis du monde contemporain.

Les effets du changement climatique sur la mondialisation (*économie des pays littoraux).*

Le **parcours civique** prend appui sur les actions mises en place par Olivier Pitras dans le cadre des manifestations ponctuelles organisées dans chaque ville-escale avec les institutions, les universitaires, les associations, les bénévoles, les mouvements écologistes, les collectivités locales…autour d'actions conjointes sur le développement durable.

Le travail de recherche permet aussi de faire un état des lieux des documents disponibles sur ces sujets (*CDI,internet*).

www.Mexique-fr.com/Acapulco

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

Atlas en cartes-fiche des Editions Atlas sur la Sierra Madre.

Cette carte permet aux élèves de **situer Acapulco** et de retracer une partie du trajet d'Olivier Pitras sur la côte ouest mexicaine : on s'aperçoit que la Sierra Madre prolonge les montagnes Rocheuses américaines et la Sierra orientale, les monts Wasachts. Les **sierras occidentales** encadrent l'altiplano mexicain : la **Sierra Madre del Sur** borde la côte Pacifique au-delà de l'axe volcanique central. L'altitude et l'orientation ONO-ESE de cette chaîne par rapport aux vents dominants viennent perturber la distribution zonale du climat dans cette région. Les précipitations moyennes (250-1250 mm) sont concentrées sur les mois d'été, entre juin et septembre. En dehors des stations littorales touristiques (plages d'Acapulco et d'Ixtapa-Zihuatanejo), le massif est un espace naturel peu peuplé (50 habitants au km2).

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

Compétences

-lire et interpréter des plans et des photographies dans le but de résoudre des problématiques concernant l'occupation du sol et la continuité du développement dans l'environnement politique et économique d'une station littorale internationale.

-la valorisation du développement durable dans la dynamique de l'espace littoral mexicain.

I) Acapulco, la plus belle baie du monde

L'étude des paysages littoraux fait partie du programme de sixième. Le but de ce TP la est avant tout d'étudier un espace littoral urbanisé à vocation touristique ainsi que de mettre en place une méthodologie d'analyse de paysage de la riviera mexicaine.

Espace disponible mesuré, population nombreuse, croissance économique et développement touristique dévoreurs d'espace : comment le territoire métropolitain a-t-il été aménagé pour répondre à ces exigences ?

Quelles sont les nouvelles préoccupations sociales et environnementales qui permettent d'expliquer et de comprendre les réalités de l'intégration économique en vue d'un développement durable, capables de s'adapter au changement climatique ?

1) Essai de définition et traits caractéristiques de la baie : des paysages et un mode d'organisation de l'espace littoral.

Une baie, une métropole et une station balnéaire

L'application présentée ici est réalisée sur la **baie d'Acapulco** (*Etat de Guerrero),* sur la côte Pacifique, à 400 kilomètres à l'ouest de Mexico. L'Etat de Guerrero est particulièrement montagneux et constitue une **véritable barrière entre le littoral et l'altiplano.**

Les élèves doivent effectuer un **travail d'étude et de recherches** pour présenter la baie d'Acapulco. Ils utilisent les photographies de l'expédition et celles disponibles sur internet (*panoramique de la baie*), des images satellitales (SPOT 2-SPOT IMAGE EXPLORER –GOOGLE EARTH 2008),des cartes et des croquis pour reporter les éléments principaux de localisation (*océan Pacifique, Sierra Madre del Sur, baie, Acapulco*…), afin d'obtenir un **document d'utilisation rapide et efficace**.

Ce secteur est représentatif du littoral Pacifique, découpé et aux dénivellations importantes. La topographie des lieux permet de mieux cerner l'espace de la baie (*qui apparaît nettement sur la recomposition numérique de terrain www.weather.forecast.com+ carte des provinces orographiques du Mexique).*L'image permet d'avoir une représentation claire des **aspects physiques de la géographie littorale du Guerrero** *(noter le profil acéré de la Sierra Madre del Sur, le sommet de la chaîne culminant à 3617 m).*

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

La baie d'Acapulco, un espace clos entre deux caps

La carte peut être projetée et travaillée sur **tableau numérique** : cela permet un traitement plus précis et plus clair dans un minimum de temps et de mettre en évidence les **interactions** entre les principaux facteurs.

Le repérage des points essentiels et de la **côte rocheuse** est très net.

Avant de procéder à une étude détaillée, il convient d'effectuer des travaux préliminaires :

-retracer la fin de l'étape San Francisco-Acapulco ; dans le carnet de bord d'Olivier Pitras, rechercher les coordonnées géographiques d'Acapulco et d'autres indications pour réaliser une **fiche signalétique** :

.**ville** : Acapulco

.**Etat** :

.**région** :

.**autres villes** importantes de l'Etat : *Oaxaca, Tuxtla Gutierrez*

.**latitude** :

.**longitude** :

.**façade et orientation maritimes** :

.**climat et températures moyennes** : utiliser les mêmes fiches que dans la séquence d'activités n°2 (*visualisation graphique des statistiques climatiques de la station d'Acapulco sur le site www.meteo.fr/temps/monde/climat2.htm*)

Insister sur le nombre de jours ensoleillés pendant la saison hivernale et la température moyenne de l'eau (26 degrés) pour expliquer ***l'héliotropisme.***

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

Indiquer les conditions favorables qui permettent aux touristes de profiter de la baignade en « toute saison » (www.lagons-plages.com/Acapulco).

Ne pas oublier d'indiquer les effets de la brise de mer (Abra de San Nicolas) qui a des effets bénéfiques sur le micro-climat de la baie d'Acapulco .

.**nombre d'habitants** :

.**fréquentation touristique** :

-placer les **éléments géographiques** repérables sur la carte du milieu physique (*reliefs, hydrographie*….) pour mieux comprendre **l'organisation de l'espace**.

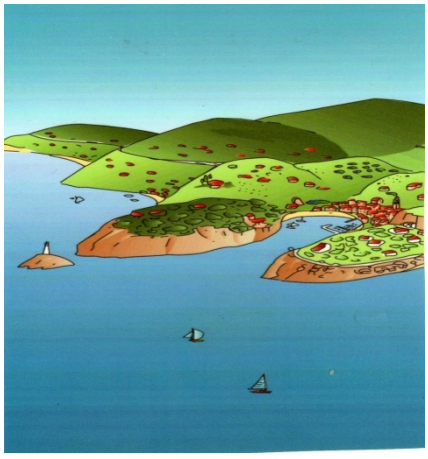
-rechercher des **photographies** de paysages pour **illustrer chaque plan**.

Questions

Quels sont les **premiers renseignements** tirés de ces cartes ?

Sur quelle **côte** se situe Acapulco ? Quels sont ses **atouts touristiques** ?

Quel est l'intérêt d'un **site de baie** ?



Quel rôle jouent les **contraintes physiques** dans la **structuration de l'espace** ?

Quelles sont les **3 grandes unités régionales** que l'on peut distinguer à Acapulco? Quels sont les **contrastes** les plus marqués ? **Où** la ville a-t-elle été construite ? **Pourquoi** ? Quel est **l'avantage remarquable** de ce dispositif du relief ?

Que limite t-il par ailleurs ?

Déterminer l'échelle de l'image et calculer avec précision les **dimensions de la baie**. Peut-on parler d'un **vaste espace** ?

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

L'espace littoral et péri-littoral est-il **entièrement occupé** ? Pour une meilleure lisibilité, le document principal doit être **superposé** à une carte ou à des photographies aériennes (*on peut réaliser des calques pour filtrer les informations et dégager les plans de l'image ou séparer les éléments naturels ou humains).*

A l'aide de tous les documents, rédiger quelques phrases **décrivant le site naturel de la baie d'Acapulco.**

Utilisez les **compte- rendus d'Olivier Pitras** pour **décrire l'approche sensible** de la baie et l'arrivée à Acapulco.

Le professeur note au tableau les mots-clés qui rendent compte du paysage et note leur fréquence. **Définir les termes précis** *(vocabulaire géographique de sixième)*

Faire le lien entre les formes géographiques décrites, la topographie du site et le travail sur les paysages de la baie réalisé en séquence de préparation (*comparaison avec les photographies prises depuis le « Southern Star »).*

Reprendre en conclusion **l'identification précise des espaces** de la carte et du plan perceptible dans les **paysages de la baie et du littoral occidental mexicain**.

2) <u>Un paysage urbanisé à vocation touristique</u>

La démarche proposée pour l'étude de ce document est classique et comprend quatre étapes :

-présentation du ou des documents

-description ordonnée du paysage

-explication du paysage

-généralisation

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

Partir d'une photographie oblique de la station balnéaire d'Acapulco (Ex : Google)

Présentation et lecture du document (exemple)

Lecture du paysage	Analyse du paysage	Organisation de l'espace
Plans		
Espaces naturels	*Une situation et un site privilégiés……*	
Espaces aménagés	*Importance du tourisme……*	
Occupation de l'espace	*Aménagements touristiques et urbains…..*	
Notions clés		

Problématique

Quels sont les éléments qui montrent sur ce cliché que la baie d'Acapulco est un **espace littoral fortement urbanisé et aménagé** ?

A quoi reconnaît-on qu'il s'agit d'un **lieu fréquenté par des touristes** ?

L'aménagement touristique du littoral est-il ici **« spontané »** *(cf histoire de la ville d'Acapulco) ?*

Le tourisme à Acapulco est essentiellement balnéaire : lieu de villégiature de nombreuses stars, ses plages ont une renommée internationale. Les plus connues sont Playa Caleta, Playa Caletilla, Diamante, La Condesa, Puerto Marquès, De Hornos, Mamita et Pie de la Cuesta.

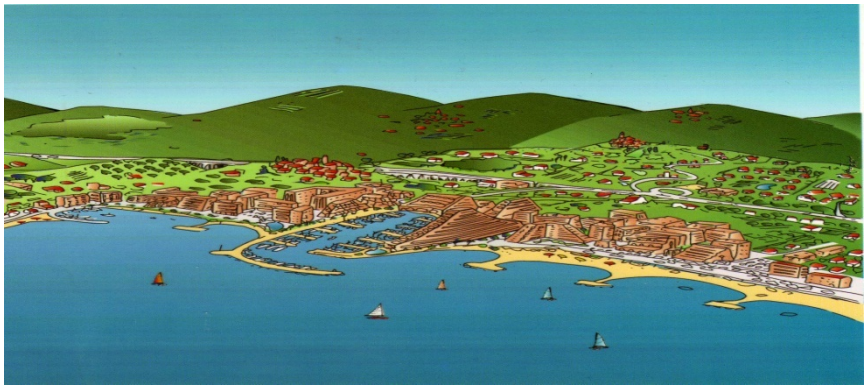
On compare souvent les plages de la baie d'Acapulco à Copacabana ou à celles des grandes villes de la Côte d'Azur, de la Californie ou de la Floride : elle est **bordée par une longue avenue en front de mer et par les hôtels les plus luxueux de la ville** (*cf Costera Miguel Aleman et le Zocalo).*

L'océan et le climat chaud et ensoleillé sont les éléments d'attraction essentiels (**héliotropisme**).

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

Mer, climat et paysages constituent donc le **« gisement touristique »**de la station d'Acapulco.

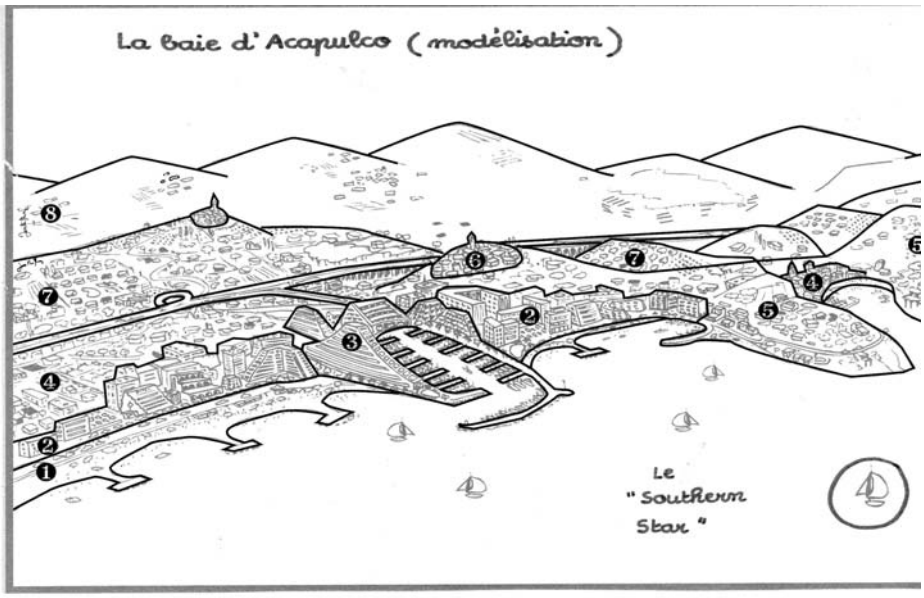
Le travail sur photographies aboutit à un schéma général d'organisation d'une station balnéaire de ce type (modèle spatial)/ l'exemple d'Acapulco peut donc être utilisé en approfondissement dans l'étude des paysages littoraux urbanisés à vocation touristique. Plusieurs documents pédagogiques peuvent être utilisés pour présenter un panoramique « modélisé » de la baie (TP sur tableau numérique)



Les élèves peuvent travailler sur les **différentes composantes du paysage** et réaliser une fiche-calque (*ils doivent utiliser le traitement infographique pour compléter le tableau de synthèse et composer la légende-doc à compléter du CRDP de Nice).*

Les espaces bâtis	*N°*
Les espaces portuaires et la marina	*N°*
Les espaces industriels	*N°*
Les reliefs	*N°*
Les axes de communication	*N°*
L'exiguïté du territoire exploitable	*N°*
Les espaces touristiques et les plages aménagées, le front de mer	*N°*
Le mitage de la côte	*N°*
L'arrière-pays	*N°*
Les liaisons avec l'intérieur	*N°*
Commentaire de l'image	

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras



Synthèse

Par quoi l'espace est-il occupé ?

La situation et le site favorisent-ils le développement de la ville d'Acapulco ou bien le gênent-ils ?

Quelle est la fonction de la ville ? S'agit-il d'une ville industrielle, touristique ?

Quel type de constructions domine à Acapulco? Quelle expression utilise t-on pour qualifier ce type d'urbanisation ?

Quels sont les transformations du paysage de la baie par le tourisme de masse ?

Quels aménagements sont réalisés pour pallier les insuffisances ou assurer la continuité du développement urbain et touristique ? Qu'est-ce qui explique que beaucoup d'équipements touristiques aient été construits sans plan d'aménagement ?

Quels sont les risques pour l'environnement de la baie et les inconvénients majeurs de la pointe touristique saisonnière ?

La ville vous paraît-elle figée ou dynamique ? Quelle est la direction de ce dynamisme ? (inclure une petite recherche historique pour expliquer la multiplication récente des stations touristiques sur le versant Pacifique mexicain, en lien avec l'évolution des structures socio-économiques de la frange côtière)

Tous les documents peuvent être utilisés pour envisager une analyse plus fine mais doivent être exploités *en complémentarité avec le document principal.*

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

Sujets de composition

-à partir des différents documents proposés, vous rédigerez un paragraphe montrant l'importance économique, sociale et spatiale du tourisme à Acapulco.

-comment le tourisme est-il devenu une activité aussi importante à Acapulco ?

-montrez qu'Acapulco a su profiter de ses atouts naturels pour construire un tourisme de masse au détriment de l'environnement.

3) Une baie ouverte sur le monde

Les élèves doivent, pour achever leur séquence de préparation, rechercher et sélectionner des documents permettant d'argumenter et **d'illustrer le thème abordé par Olivier Pitras**, dans le tableau ci-dessous.

Document choisi (exemple)	Une baie ouverte et tournée vers la mer	Une ville marquée par la complémentarité de ses activités littorales	Des problèmes liés à la saturation des espaces côtiers
Doc.1 : photographie de la baie d'Acapulco	Imbrication ville-port-plages	Pas de spécialisation	Pas d'espace disponible
Doc.2 :			
Doc.3 :			
Doc.4 :			
Doc.5 :			
Synthèse			

Peut-on parler d'un **« littoral de rêve »** ?

Pourquoi peut-on qualifier Acapulco de **station « ultratouristique »** ?

Pourquoi la relation **tourisme-développement-environnement** est-elle ici à double sens ? Quels sont les **objectifs du développement durable** sur ce type d'espace ?

Les impacts du tourisme sont-ils **contradictoires** ?

Quel est **l'avis d'Olivier Pitras** ? (*cf JDB + partie scientifique / volet scientifique*)

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

-document annexe : plan d'Acapulco

II) Acapulco, entre nature et aménagement

La thématique abordée à Acapulco est le **changement climatique** et le **tourisme**. Olivier Pitras a pu aborder les problématiques liées au développement durable et à la gestion intégrée du littoral avec les membres de l'université du tourisme de la ville, les responsables locaux, les associations écologistes, les organisations paysannes et les architectes urbains : il confirme l'abandon du modèle « sea, sex and sun » qui a conduit à la saturation de l'hyper station balnéaire et à la dégradation des sites et des paysages, des milieux nécessaires au maintien des équilibres biologiques.

La grande question est de savoir maintenant **si la protection de la baie et des lagunes est compatible avec la logique économique ?**

1) Une logique touristique très envahissante

L'étude préliminaire consiste à rechercher les facteurs du développement touristique qui ont conduit les formes spatiales du développement.

Le travail est réalisé à partir :

-d'une **étude historique** du développement d'Acapulco depuis l'arrivée des Espagnols en 1510 (cf www.mexique-voyageur.com et wikipédia) ;

-d'une **étude cartographique et économique** de l'évolution de la baie et de la ville entre 1940 et 2009 ou par photo-interprétation à partir d'images prises à différentes époques.

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

Cette dernière doit permettre de relever les modes d'occupation du littoral et les actions de l'aménagement touristique sur les 7 kilomètres de plages qui ceinturent la baie depuis 70 ans.

Les **facteurs du développement touristique** récent montrent que l'Etat du Guerrero et les collectivités locales y trouvent leur **profit** : le secteur économique est porteur d'emplois et de richesse ; Acapulco assure actuellement les ¾ de la richesse de la région et accueille plus de 4 millions de touristes par an, dont 80 % d'étrangers.C'est la première station balnéaire du Mexique mais elle est de plus en plus concurrencée par Cancun.

Tableau d'exploitation du travail d'étude et de recherche (CDI, internet)

Acapulco, une ville et un port, une station balnéaire	Réponse/document d'appui	Vocabulaire
A quelle période le développement de la ville a-t-il commencé ?		
Sur quelles activités était-il au départ fondé ?		
Quelles évolutions récentes ont transformé la ville d'Acapulco ?		
Sur quels types d'activités le renouveau de la ville a-t-il été fondé ?		
Sur quel développement touristique s'appuie la mise en valeur de la baie ? Citez 4 éléments qui montrent l'importance du tourisme à Acapulco et 3 aménagements qui favorisent cette activité.		
Quels sont les impacts du tourisme de masse sur la ville et sa région ?		
Quels sont les enjeux géographiques du développement durable à Acapulco ?		
Synthèse		

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

Olivier Pitras dit que ce modèle est aujourd'hui remis en question par les problèmes de **gestion de l'environnement** qu'il a entraînés. Les **menaces naturelles** (*submersion marine, cyclones, érosion côtière, tremblements de terre*…) doivent également être intégrées aux nouveaux **plans de développement et d'aménagement du littoral**.

La baie a été **profondément affectée par la multiplication des activités** et elle est maintenant incapable de faire face aux exigences sanitaires (*mise aux normes du système de traitement des eaux pour préserver la qualité des eaux et faire face à la pression urbaine pour « sauver la baie »-article du Monde en février 2008).*

-**la perturbation des équilibres écologiques et des activités traditionnelles**

Olivier Pitras dit que le diagnostic de la baie n'est pas bon **sans porter de jugement** de valeur sur les effets positifs de l'économie touristique à Acapulco : il constate simplement que la **coexistence des activités et des hommes** dans cette baie étroite a entraîné une urbanisation massive et non contrôlée le long de la côte, entre les plages et la ville.

Acapulco, un mégatourisme préoccupant pour l'avenir de la baie

Il suffit de regarder la **carte des complexes hôteliers** et une photographie du **trafic** dans la baie pour faire un **état des lieux** et constater que le tourisme à Acapulco dévore l'espace et constitue une source de **pollution importante pour l'environnement.**

Cf article de **Greenpeace** (www.enviro2b.com/environnement-actualite-developpement-durable) qui dénonce la dégradation des plages de la station mexicaine (2007) : les niveaux de pollution enregistrés en 2008 indiquent des valeurs supérieures aux maxima autorisés par les lois sur l'environnement et une **aggravation des problèmes écologiques.**

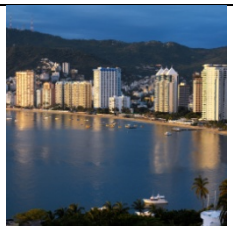
Les contraintes relevées par le navigateur sont directement liées à l**'analyse géographique** : c'est en effet le nombre croissant de touristes depuis 30 ans qui a amené la municipalité à **accroître les investissements dans les aménagements** (*complexes hôteliers, 300 restaurants, salles de spectacle, casinos, marinas , espaces résidentiels*….) pour se divertir, se reposer, faire du sport et partir à l'aventure….

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

Les espaces se sont forcément réduits et la situation a provoqué une **compétition accrue** pour l'espace : la côte rocheuse qui marque bien l'entrée de la baie, entre les deux caps, n'a pas été répulsive et a permis la dissémination du bâti sur les falaises sculptées par l'eau et plantées de cocotiers qui dominent la ville (*villas de luxe et hôtels réputés dans la végétation tropicale luxuriante*).Les nombreuses **criques** de la baie permettent la **baignade** et la **pratique de la pêche** mais présentent maintenant moins d'intérêt du fait du déclin des activités traditionnelles (*Quebrada, Puerta Marquès*).

L'aménagement de la baie est aussi **moins prisé** à cause des **abus multiples** et des **dégradations engendrées par le fait touristique** : les intérêts économiques et matériels sont sources de conflits d'usage par les besoins des secteurs et la volonté de protection des mouvements de protection de l'environnement de la baie et du littoral (*impacts écologiques du changement climatique sur les mangroves et l'évolution des lagunes*) ; la pollution affecte également la qualité du milieu aquatique et entraîne la **diminution du potentiel halieutique de la baie** (**cf visite d'Olivier Pitras sur l'île de la Roqueta pour étudier la qualité des fonds marins et de la faune aquatique locale).**Pour une présentation plus complète, on peut utiliser le **documentaire vidéo de France 5** sur la baie d'Acapulco (*www.videos.france5.fr/search / ?=documentaire*)

Grille d'analyse des constats réalisés à partir de la description de la station balnéaire d'Acapulco

 *Acapulco*	Atouts et contraintes d'environnement et études d'impact sur les conséquences écologiques	Lignes des grands projets d'aménagement ou des actions projetées
Analyse de l'état initial du site et de l'environnement de la baie (*partir de l'étude préliminaire réalisée dans la première partie du dossier)*		
Effets de l'urbanisation et du développement touristique sur l'environnement et la salubrité publique		
La baie, un espace aux conflits multiples		
La perturbation des activités traditionnelles		
Les besoins du tourisme		
Les ressources de la zone côtière		
La gestion intégrée de la baie et de la zone côtière		

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

Les discussions à Acapulco ont souligné le développement du **tourisme écologique** : celui-ci doit permettre de conserver l'intégrité des sites dans le cadre de la **protection des sites et de la biodiversité** (*ressources écologiques et paysagères*)

Olivier Pitras a visité les **lagunes Tres Palos et Coyuca**, dans la **réserve naturelle de l'Etat de Guerrero** et constaté la **grande richesse de la faune et de la flore tropicales** dans une zone côtière fragile et par conséquent, très exposée aux effets de **l'anthropisation** et du **changement climatique**.Cette réserve est gérée par l'Etat qui développe des programmes spécifiques de mise en valeur des zones humides et des activités directement **liées à la mer et aux activités côtières (pêche et aquaculture)**.

Les élèves peuvent préparer un exposé sur le **rôle important des mangroves tropicales** sur la qualité et la **production primaire et secondaire des écosystèmes côtiers** et la **pêche locale** dans **l'Etat de Guerrero**.

Les responsables locaux souhaitent conserver des **réserves d'espace écologique** pour limiter les effets de l'industrie touristique et **lutter contre ceux du changement climatique**. Si les projets de développement urbain et touristique d'Acapulco ne peuvent afficher qu'une extension « limitée », les **secteurs clés** du point de vue écologique ne sont pas exclus des nouvelles options.

On peut, à ce sujet, citer les régions écologiques d'Acapulco : la laguna Coyuca, la réserve zoologique exotique de la Roqueta et les zones bordières de la côte ouest, très importantes pour **l'écologie et la biodiversité marines.**

D'après Olivier Pitras, les Mexicains sont conscients que la promotion d'une **gestion intégrée de la baie et des zones côtières** (*en direction d'Ixtapa-Zihuatanejo*) doit garantir le futur de ce lieu attractif.

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

C'est le **développement durable** qui doit sauver la baie : la nature ne pourra pas être maîtrisée au seul profit du tourisme et de ses **intérêts économiques et matériels**.

Ne pas intégrer ces zones écologiques pourrait avoir des conséquences dramatiques (*disparition des zones humides, pollution, sururbanisation, déclin de l'attractivité de la ville, prolifération d'algues, toxicité des eaux de baignade, mutations et disparitions d'espèces tropicales, désertification des herbiers, accélération des processus de* dégradation de *la côte et des falaises…).*Mieux gérer la cohabitation des types d'activités est donc devenu **une nécessité à Acapulco** : les effets pervers du premier **modèle de développement urbain et touristique** expliquent la naissance de formes d'urbanisation plus contrôlées et planifiées (*limitation des offres et des produits d'appel touristiques, unités intégrées, dissémination des lieux de vie sur les hauteurs de la ville, coupures d'urbanisation).*

Les plages ne doivent plus constituer le seul pôle d'attraction : le **mitage** classique du linéaire côtier est maintenant la règle et doit conditionner les modes de développement de la station balnéaire. Olivier Pitras dit qu'il faut **emboîter tous les niveaux de l'analyse géographique** pour envisager un **développement durable** : la logique touristique est très envahissante et entraîne la disparition des paysages naturels. Il ne faut donc plus uniquement aménager mais **protéger.**

Il dit que cela passe par la notion de conformité aux exigences de développement économique, de la responsabilité de chacun, la prévention écologique et de nouvelles mesures pour maîtriser le processus de développement touristique.

La qualité doit être un concept porteur de nouvelles valeurs pour la station.

« *Il ne faut pas gaspiller les espaces rares et fragiles…….pour qu'Acapulco reste la « perle du Pacifique »….IL est encore possible de progresser sans tout dévaster et profiter des fruits du tourisme sans détruire l'écosystème fragile dans lequel la baie se trouve préservée : l'environnement doit devenir le nouveau moteur touristique »*

Olivier Pitras

Il y aura plus d'urgence que le niveau de la mer tend à s'élever et que les conséquences du changement climatique sont encore mal appréciées.

L'escale d'Acapulco permet donc une excellente mise en perspective du phénomène touristique en lien avec les objets de développement durable dans le cadre du changement climatique.

2) Le renouveau de la métropole autour de projets durables

Olivier Pitras dit que le tourisme de masse risque d'asphyxier l'exploitation touristique du site : en effet, celui-ci repose sur ses dotations naturelles et culturelles (www.memoireonline.com) : une exploitation trop intensive et trop rapide de celles-ci entraînent irrémédiablement un épuisement et une répulsion : la recherche de la rentabilité maximale détruit, à long terme, les bases de cette même rentabilité.

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

Il faut donc **réduire les déséquilibres écologiques de la baie** et **trouver des solutions collectives à l'égard de l'environnement pour préserver l'attrait de la station.**

Les élèves peuvent réaliser un tableau pour étudier **les relations entre les systèmes de la ville et les facteurs écologiques à Acapulco**, à partir de recherches sur internet.

Une approche en termes d'enjeux

	Station d'Acapulco **Cordon littoral d'hôtels et de résidences, ville-centre**	**Arrière-pays** **Bidonvilles et zones industrielles, périphérie**
Température		
Consommation d'énergie		
Ruissellement		
Emissions de CO2		
Rejets industriels		
Pluviosité		
Valeur récréative		
Humidité relative		
Ecosystèmes et espèces		
Aménagement urbain		
Effets de l'activité humaine		
Durabilité économique		
Durabilité sociale		
Durabilité écologique		
Durabilité spatiale		
Services de l'environnement		
Gouvernance		
Ressources pour le développement		
Secteur public		
Secteur privé		
Disponibilité en eau et réserves		
Infrastructures touristiques		
Gestion des déchets		
Bases de l'écotourisme		
Enjeu climatique		

La synthèse doit montrer, à travers l'exemple d'Acapulco, que le tourisme est un **outil d'aménagement durable des territoires de la baie**.

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

Bénéfices et risques coexistent en permanence depuis 50 ans, en un même lieu et à tous les degrés du développement touristique. La recherche de vacances plus actives dans un cadre naturel sauvegardé est une des caractéristiques de la nouvelle demande.

Apparaissent donc des orientations vers un tourisme aux formes **plus respectueuses** où le milieu local sera non seulement préservé mais en plus enrichi par le développement économique de la station. Olivier Pitras dit que la mise en place d'un tel système est à replacer dans l'option du « **sustainable tourisme** »à savoir un tourisme durable, **qui tient compte des besoins et des ressources**.

Les enjeux de la baie sont donc liés à une **perspective territoriale de développement durable** : celle-ci passe obligatoirement par **l'éco-développement** ,la **gestion patrimoniale** et la **prudence écologique** ; à Acapulco, cette dernière consiste en éléments résultant de processus naturels (*cf partie 1*) plus ou moins modifiés par l'action humaine dans leur émergence, leur **agencement et leur incorporation dans le système touristique.**

Le modèle norvégien

Olivier Pitras prend l'exemple de **la Norvège**, qui travaille depuis 5 ans à l'application d'un **plan unifié de gestion des ressources**, applicable au secteur situé entre les îles Lofoten et la mer de Barents, pour **évaluer l'impact global du changement climatique et des activités humaines sur l'environnement marin.**

Le navigateur, qui vit en Norvège , dit que cette démarche a pour but de parvenir au **meilleur équilibre** possible entre les différents intérêts commerciaux afin de **préserver les richesses du milieu marin et les activités côtières, et de favoriser les conditions du développement durable**. Les Norvégiens tiennent compte des capacités de leur milieu à partir d'un **cadre législatif et administratif cohérent** qui fixe des seuils minima en matière de qualité de l'environnement. Ils ont compris que l'écosystème littoral doit être considéré comme un **bien nécessaire à la préservation des équilibres naturels et humains, nécessaires au développement économique.**

Ces régions sont également importantes du point de vue de leur patrimoine culturel, qui représente un aspect important de **l'histoire et de l'identité norvégiennes** : les zones maritimes compte parmi les plus productives du monde en termes de **ressources marines**.

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

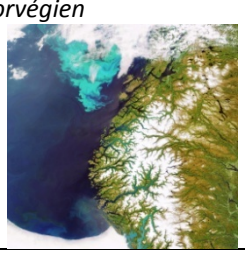
Si le pétrole fait partie des richesses non renouvelables, les ressources issues du milieu marin pourront être exploitées sans limitation dans le temps, à condition que l'on sache **les gérer** dans une perspective **à** long terme. Ainsi, le **potentiel de développement industriel et commercial** de **l'aquaculture** le long des côtes de Norvège reste t-il important.

La **gestion écologique** du littoral doit permettre de protéger le milieu marin touché par le charriage des polluants (*Archipel du Svalbard*), et qui représentent une menace sérieuse pour les zones côtières, les lacs, les rivières et les récifs coralliens (*qui ont une importance majeure pour la pêche et la génétique marine).La technologie maritime, l'innovation et le développement durable s'intègrent aux projets de gestion durable des écosystèmes, au service d'une mer riche et propre en Norvège (essentielle pour la culture côtière, la protection du patrimoine culturel maritime et l'exploitation des ressources gazières et pétrolières).*

Une étude de la protection de l'environnement des côtes de Norvège peut être réalisée pour mieux comprendre le rôle prépondérant des ressources spécifiques maritimes dans les schémas de répartition démographique et d'emploi, comme dans l'économie nationale et régionale.

Elle doit permettre de définir le cadre précis de la politique de développement économique et touristique durable (cf www.69nord.com),dans le cadre de la protection de l'environnement et des identités locales.

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

L'identité des côtes norvégiennes	*Informations et recherche (résumé)*
Le littoral norvégien 	*Iles, archipels, côtes : 57 000 km*
La répartition de la population	*80 % de la population vit sur les côtes*
Ressources spécifiques	
Activités principales : exploitation économique du littoral	*Pêche, aquaculture, transport maritime, pétrole, gaz naturel, tourisme, activités de loisirs.*
Ressources de la culture côtière	
Impact des courants océaniques et des vents	
Vulnérabilité au changement climatique et menaces sur les milieux marins côtiers	
Ecosystèmes principaux	
Enjeux des bouleversements écologiques actuels	
Zones protégées	
Gestion durable des ressources et de la nature	*Plan unifié de gestion des milieux littoraux*
Prévention de la pollution du littoral et de la mer	
Intégration dans les écosystèmes	
Développement industriel et commercial	
Développement touristique	
Perspectives de développement durable	
Des réponses face aux préoccupations de la problématique du changement climatique dans la zone nordique	

Olivier Pitras dit que le concept peut faire école à Acapulco et dans l'Etat de Guerrero car il n'y a pas de « tourisme durable » mais des tourismes spécifiques aux territoires concernés. Il faut donc mieux définir les produits touristiques (+ tourisme vert dans les régions de l'intérieur de la baie et montagneuses) pour définir véritablement ***LE produit touristique****.*

Le processus de création se trouve inversé par rapport à celui du « mégatourisme » que connaît la région depuis 50 ans.

La problématique réside principalement dans les **potentiels d'innovation du site** et **les choix organisationnels de l'espace** qui permettraient la réalisation effective d'un **tourisme durable** (*plus adapté à la demande actuelle*).

Des exigences de service, de qualité, d'hygiène, de choix de vie et d'authenticité que le modèle mexicain ne peut plus proposer (*les préoccupations sociales et environnementales ne sont pas satisfaites : eau, déchets, réserves d'espace agricole….*).

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

Des **choix à faire** pour appréhender les réalités qui permettent de voir les **évolutions potentielles de la baie** et de la **région côtière**, en vue d'un développement durable comme solution à la double crise du développement et de l'environnement **en conciliant les impératifs économiques à court terme et les défis écologiques à long terme…**

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras

Copyright Bruno Philippe& Olivier Pitras